



Beter 500.000 vogels aan de wand, dan één in de lucht

FRANS PRESTIGEPROJECT VOOR LES PAYS-BAS

Fransen staan bekend als chauvinisten, waar op zich niks mis mee is zolang je maar geen eigen woord voor andermans land gaat bedenken. En Fransen kopen het liefst Frans. Een zelfs naar Franse begrippen hoog gegrepen prestigeproject belandde in de Lage Landen, zoals de Fransen ons noemen. Maar die lage landen blijken dus wél hoge kwaliteit te leveren. Het nieuwe gebouw van het Filharmonisch Orkest, dat meer dan 1 miljard euro mag kosten omdat het allemaal erg nauw luistert, krijgt een artistieke gevel. Nationaal prestige en kunstzinnigheid, en tóch de klus naar Nederland zien vertrekken... Maar waarom is het geen Qualanod-opdracht, als dit hét toonaangevende kwaliteitslabel in de anodiseertechniek in de wereld is?



Het gebouw van het Filharmonisch Orkest in aanbouw, La Viletta, Frankrijk. (Foto: Aldor bv)

Het verduurzamen van aluminium door onderdompeling in een zuur bad onder toediening van een elektrische stroom, wordt doorgaans niet in hectares besteld. Maar als er 14 vogelvormen in een vierkante meter passen, en het zijn er 700.000, dan kom je gauw aan 5 hectare, rekent directeur Michael Baas van Aldor bv voor. En zo komt er een kunstwerk tot stand, geïnspireerd door de Nederlander Escher, bekend van de onmogelijke figuren en de twee-in-één-mozaïeken. In eerste instantie dacht de opdrachtgever goed te zitten bij een ander bedrijf. Maar het standaardinkleurprocedé dat in eerste instantie was voorgesteld, bleek niet lichtecht te zijn, een probleem voor een buitenwand en zeker in de door verkeer vervuilde lucht aan de Parijse periferie! Toen na het faillissement van de oorspronkelijke anodiseur een proefplaat achter een kast vandaan gehaald werd, bleek het al deels verbleekt door de zon, nota bene in een binnensituatie. Zo kwamen ze terug bij "Die Hollander die zei dat het met standaard inkleuren niet zou gaan," weet directeur Michael Baas van Aldor zich te herinneren.

LEVENDE GEVEL

De klus werd binnengehaald; voor het groot-schalige naturelwerk werd collega Alumet in Etten-Leur aangezocht en voor het inkleurwerk werd het eigen proces Prooxyd™ aangewend. In drie lichtechte grijs tinten komen de vogels tot leven. Met een andere lichtinval krijg je immers een spannende verschuiving van tint, zoals van de avondzon. Over honderd jaar spreekt men over 'Tour Eiffel', en over Philharmonie-Nouvel, refererend naar de architect, in La Viletta ten

noordoosten van Parijs." De vogels zijn in ieder geval technisch en esthetisch verduurzaamd voor de lange termijn. Want geld uitgeven in de oprichtingsfase is vaak makkelijker dan in de onderhoudsfase. De uitstraling zal vooral bepaald worden door de toepassing van innovatieve oppervlaktebehandeling, die voor een onbeduidende fractie van het totaalbedrag het geheel een magistrale statuur zal geven. Bij –duurzame- kwaliteit denken we in de anodiseertechniek aan het Europese kwaliteitslabel Qualanod. Opmerkelijk genoeg kan dit label deze prachtreferentie niet volledig ondersteunen. De benodigde laagdiktes om de duurzame grijs tinten te krijgen, zijn boven de vijftig micrometer, en dan valt het werk buiten de scope. De 300.000 in naturel te anodiseren vogels bij Alumet zijn overigens wél onder Qualanod op de markt gezet..

QUALANOD VOOR INDUSTRIEPRODUCTEN

Baas zet zich al langer in voor een Qualanod-keurmerk voor machineonderdelen, waar het label nu vooral bedoeld is voor esthetische verduurzaming en corrosiewering van bijvoorbeeld geveldelen. Aldor voert het label wel, maar het meeste werk is voor de machinebouw-industrie. En die wil óók een onafhankelijke kwaliteitsborging. Dan wringt de schoen bij laagdiktes, badchemie en sealen. Er is een Commissie bij de Vereniging ION mee aan de slag gegaan, licht Baas toe. "Ik vind Qualanod een belangrijk keurmerk. Met ISO-9000 kun je afspreken dat je matige kwaliteit levert. Met Qualanod heeft de klant zekerheid dat je een goede procesvoering

hebt. Aldor is het enige anodiseerbedrijf voor de machinebouw dat Qualanod heeft, wat uniek is in Europa." Inmiddels wordt eraan gewerkt dikkere lagen en partieel-geseald anodiseerwerk onder Qualanod te brengen via Estal (de Europese koepel voor oppervlaktebehandeling van aluminium – red.). Ook een scala aan verschillende aluminiumlegeringen die niet onder de Qualanod geaccepteerd worden, kunnen er dan gecertificeerd worden

ALLES ZIJN PRIJS

Geveldelen behoren normaal gesproken niet tot het productenpakket, aangezien de baden daarvoor te klein zijn. "We anodiseren hier 15.000 onderdelen per dag, in een stuk of twintig processen." Vaak weet de anodiseur niet alles van de toepassing van het uiteindelijke product, doordat de opdrachtgever het er niet bij vertelt. "Het klinkt raar, maar ze vertellen ons vaak niets. Dat is een grote fout van onszelf als vakgebied geweest: de oppervlaktebehandelaars bepalen het uiterlijk en de functionaliteit van het eindproduct. Wij hebben niet uitgelegd wat het belang is van het gezamenlijk maken van een functioneel eindproduct. Daardoor zijn we oneerbiedig genoemd 'soppers' voor ze." Desondanks slaagt Aldor erin prestigieuze opdrachten en hoogstaand technisch werk binnen te halen. Op een productielocatie met vier verschillende anodiseerbaden en negen kleurbaden worden producten verduurzaamd. Voor een fractie van de totaalprijs worden onderdelen slijtvast, goed reinigbaar en anderszins technisch functioneel gemaakt, men denke ook aan hardheid. Meethuizen van gasleidingen in Siberië met



Michael Baas en compagnon Rolf Derkx bij de aansturing van de gelijkrichters.

tien jaar volledige garantie, wafer-dragers met luchtlagers om computerchipwafers mee te produceren: het levert een enorme waarde voor de eindgebruiker dat het vele jaren storingsvrij en exact maatnauwkeurig en probleemloos blijft functioneren. Maar de meerwaarde voor de omliggende industrie, waarvoor de oppervlaktebehandeling vaak een vestigingsfactor is, komt niet altijd tot uiting in de prijs. Die is vaak een fractie van de maakkosten van het totaalproduct, dat zonder oppervlakte-techniek niet lang zou functioneren.

ONTWERPERS ONDERSTEUNEN

Baas is niettemin tevreden met een gezonde bedrijfsvoering, de nieuwe hal die in januari 2014 in gebruik is genomen, en talloze aansprekende referenties. Enkele tienduizenden blauwe explosieveilige afsluiters, "daar mag geen plékje op zitten vanwege mogelijkheid van galvanische corrosie! Dat is gewoon de kwaliteit hier in Nederland, anders gaat het werk vanzelf naar Oost-Europa of China. Er schuiven plunjers in deze afsluiters bij vijftig bar, en het moet sluiten en niet klem raken." De afsluiters moeten na

vijf jaar in exact hetzelfde blauw uitgeleverd kunnen worden. "Kijk, die blauwe kleur, dat is toch práchtig!" Duizenden parameters en procesinstellingen staan in de badcomputers, en er komen dagelijks weer nieuwe wonderdjes van techniek bij. "Hier: zeventig stopjes voor MRI-scanapparaten voor ziekenhuizen. Vanwege het esthetische overweging mag er geen krásje op zitten!" Het enthousiasme draagt hij ook uit naar ontwerpers en opdrachtgevers, aan wie hij regelmatig presentaties geeft. De doorstart van het Aluminium Centrum bij de Metaalunie juicht hij ook van harte toe. "Het is van essentieel belang dat we organisaties hebben die de belangen van aluminium coördineren en uitdragen, dat kun je alleen met elkaar doen. Al dat onbegrip over onze branche, zij kunnen dat aanpakken. De *do's* en *don't's* van de ontwerper, de twintig procent technisch onjuiste opdrachten die ik krijg... als men beter begreep hoe onze processen werken, sluiten de producten beter aan op de wensen van de klant Ik heb de presentatie al vijftig keer gegeven, ook op de Surface-vakbeurs vier jaar geleden en pas nog in Delft op de universiteit." ●

Machinebouwonderdelen na kleur-anodiseren. (Foto: Clariant)



MEER INFORMATIE

www.aldorbv.nl

Aldor staat op de vakbeurs Surface op stand 545, 7-9 oktober, Brabant Hallen, 's-Hertogenbosch.