

Project: Windschermen, Bergen op zoom
 Systeem: VPT Windscherm met ART Punch®
 Materiaal: Staalconstructie met Sendzimir verzinkte panelen 2 mm
 Oppervlaktebehandeling: Poedercoating RAL 9006
 Ontwerp: Atelier Vrijdag

METAALBEWERKING EN OPPERVLAKTEBEHANDELING

Sinds vijftien jaar maakt VPT Versteeg te Heusden gebruik van een bijzondere techniek om gevels en andere panelen door middel van perforatie van een afbeelding te voorzien: ART Punch®. Het is als het ware een geavanceerde vertaling van de aloude techniek om foto's naar rasteren om te zetten, maar dan toegepast op metaal en zonder beperkingen qua afmeting. Het bedrijf heeft hiermee al veel aansprekende en in het oog springende projecten gerealiseerd, van wind- en geluidsschermen langs wegen tot gevels van woningen, kantoren en bedrijfspanden.

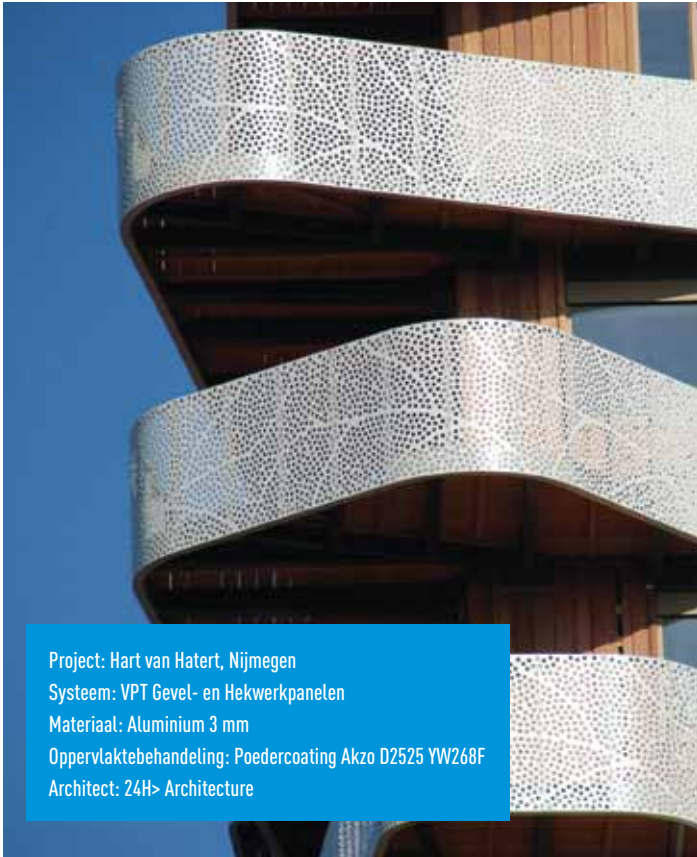
Directeur Peter Moser licht toe: "Het is als het ware een combinatie van rasteringsoftware uit de drukkerswereld en productietechniek in de metaal. Dankzij de huidige automatisering en de tegenwoordig beschikbare machines hebben we die combinatie steeds verder weten uit te bouwen en verfijnen. De opdrachtgever of architect komt naar ons toe met

zijn ontwerp. Wij maken vervolgens een lijntekening, rasteren de afbeelding en projecteren deze op de hele gevel om te zien wat mooi en mogelijk is. Daarbij kunnen we spelen met de diameter van de gaten en de onderlinge afstand tussen de perforaties. Vervolgens bespreken we ons voorstel met de architect, waarbij we ook bekijken wat de mogelijkheden zijn om

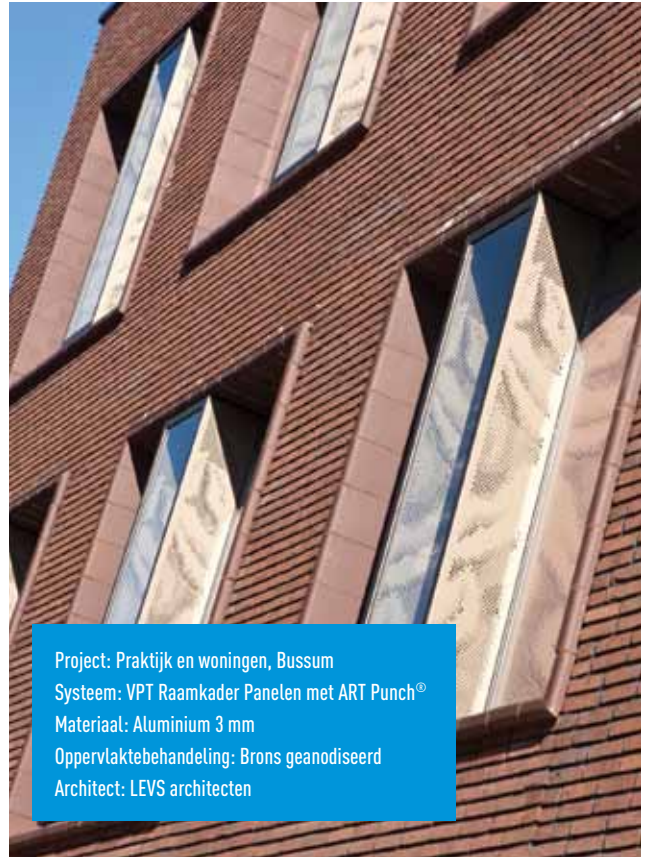
het resultaat te verfinaaien met additionele verlichting." Met name de combinatie van ART Punch® met LED-verlichting is tegenwoordig veelgevraagd.

LICHT EN DONKER

Overigens heeft de architect of ontwerper de keuze om een patroon te ontwerpen voor één paneel dat repeteert of een patroon dat geprojecteerd wordt over een geveldeel en zodoende over meerdere panelen doorloopt: ieder project met ART Punch® is maatwerk. Het perforeren van een afbeelding kan in aluminium, verzinkt staal of Cortenstaal worden toegepast. Het beste resultaat wordt bereikt als de afbeelding in een paneel met een lichte kleur wordt aangebracht, waarbij de gaten als een schaduw ogen en dus voor het contrast tussen licht en donker >



Project: Hart van Hatert, Nijmegen
 Systeem: VPT Gevel- en Hekwerkpanelen
 Materiaal: Aluminium 3 mm
 Oppervlaktebehandeling: Poedercoating Akzo D2525 YW268F
 Architect: 24H> Architecture



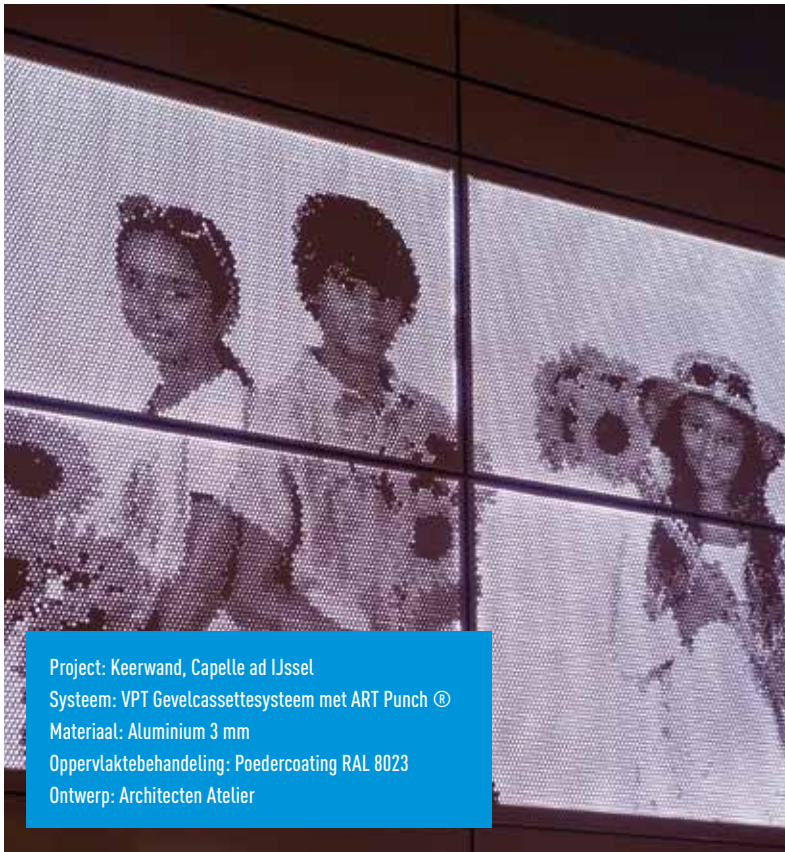
Project: Praktijk en woningen, Bussum
 Systeem: VPT Raamkader Panelen met ART Punch®
 Materiaal: Aluminium 3 mm
 Oppervlaktebehandeling: Brons geanodiseerd
 Architect: LEVS architecten

GECOMBINEERDE PONS- EN ONTBRAAMTECHNIEK VAN VPT VERSTEEG SUCCESVOL

ALS KUNST



Project: Parkeergarage P23, Amsterdam
 Systeem: VPT Gevelcassettesysteem met ART Punch®
 Materiaal: Aluminium 3 mm
 Oppervlaktebehandeling: Poedercoating RAL 9006
 Ontwerp: Rijnboult Van der Vossen Rijnboult



Project: Keerwand, Capelle ad IJssel
 Systeem: VPT Gevelcassettesysteem met ART Punch ©
 Materiaal: Aluminium 3 mm
 Oppervlaktebehandeling: Poedercoating RAL 8023
 Ontwerp: Architecten Atelier

MAATWERKSPECIALIST

VPT Versteeg is producent van metalen gevel (cassette)systemen, met als specialisme complexe paneelvormen in staal of aluminium voor diverse toepassingen op woningen, bedrijfspanden, overheidsgebouwen en geluidsschermen. Naast complete metalen gevel(cassette) systemen en paneelvormen levert VPT Versteeg ook andere plaatwerkproducten zoals geperforeerde panelen, waterslagen, dakranden, raamkaders, hekpanelen en andere afwerkingsprofielen. Met het moderne machinepark maakt VPT Versteeg maatwerkoplossingen.

De materiaalkeuze bestaat uit aluminium, RVS, Cortenstaal en staal. De vormvrijheid van deze materialen is breed: geperforeerde patronen, het doordrukken van een plaat tot patroon, lasersnijden en radiuswalsen. Ook in oppervlaktebehandeling zijn er keuzemogelijkheden: poedercoaten, anodiseren of onbehandeld, zoals bij Cortenstaal en RVS.

www.vptversteeg.nl

in de afbeelding zorgen. "Uiteraard speelt de kleur van het paneel daarin een grote rol: als die te donker is, kan het schaduw effect van de gaten en daarmee het contrast wegvallen. En als er, zoals gezegd, nog verlichting achter de afbeelding ge-

Directeur Peter Moser (VPT Versteeg): "Dankzij de huidige automatisering en de tegenwoordig beschikbare machines hebben we de combinatie van rasteringssoftware uit de drukkerswereld en productietechniek in de metaal steeds verder weten uit te bouwen en verfijnen."



plaatst wordt als inverse in een donkere kleur, zijn de mogelijkheden groter." Bij een project zonder aanvullende verlichting doen de kleur van het paneel en de schaduwwerking van de gaten het werk. Een prachtig voorbeeld daarvan is Parkeergarage P23 in Amsterdam, naar een ontwerp van architectenbureau Rijnboutt Van der Vossen Rijnboutt. Daarbij is een contrastrijke foto van twee mensen uitgevergroot en in 3 mm aluminium geponst middels het VPT Gevelcassettesysteem met ART Punch®, en is het metaal gepoedercoat met RAL 9006.

PERFO-FLADDEREN®

Een belangrijk aandachtspunt bij geperforeerde panelen is de braamzijde van de perforatie. VPT behandelt deze met zorg en heeft hiervoor de techniek Perfo-Fladder® beschikbaar: de scherpe kanten van de platen en de gatranden worden verwijderd om een goede kantendekking van het coatwerk te verkrijgen. De kans op roestvorming wordt hierdoor geminimaliseerd en de garantieperiode op poedercoaten wordt ermee verlengd. Moser: "De term 'fladder' is afgeleid van de handelsmachine Fladder, een ontbraammachine die wij in de loop der tijd hebben aangepast aan de speciale eisen en 'features' voor onze perforaties, zoals verschillen in druk en overbrengingen.

Het basisprincipe van 'fladder' is het bewegen van schuurstroken over een paneel, waarbij de druk afhankelijk van materiaalsamenstelling en -dikte kan worden ingesteld." De maximale plaatafmeting voor Perfo-Fladder® is 4000 x 1500 mm.

PROJECTEN

De gecombineerde pons- en ontbraamtechniek is inmiddels toegepast in vele projecten. Moser: "Onze kracht is het vertalen van ontwerp en techniek naar commercie. We zijn bijvoorbeeld aanwezig op alle belangrijke beurzen voor de bouw en architectuur. Mede daardoor weten ontwerpers en opdrachtgevers ons te vinden. We zien onszelf als een volwaardige projectorganisatie die meedenkt over ontwerp, materialen, montagetechnieken én oppervlaktebehandelingsmethode." <

tekst: Arnold van der Leer, redactie Oppervlaktetechnieken
 foto's: VPT Versteeg, Heusden

MEER INFORMATIE

VPT Versteeg
 Bakkersdam 3
 5256 PK Heusden
 tel.: 0416-662507
www.vptversteeg.nl